COMEÇAR

A tua primeira tarefa é conhecer os controlos, e para isso irás desempenhar algumas tarefas simples. Segue as instruções no ecrã para apreciares uma manhã aprazível em casa, na pele de Ethan Mars, e terminar alguns trabalhos e preparar a festa de anos do seu filho mais novo, o Jason.

Depois da sequência tutorial do prólogo estar completa, a história emerge num piscar de olhos e a vida de Ethan vai mudar para sempre, com a sequência de créditos já a desenrolar-se.

Nota. Premir o botão START ▷ durante a sequência do prólogo pausa o jogo e abre o Menu de Pausa. Escolhe Regressar ao Menu Principal se quiseres aceder ao Menu Principal durante o prólogo.

JOGAR HEAVY RAIN™

Em Heavy Rain™ tens todo o controlo sobre as acções. As tuas decisões afectam realmente a história, a qual pode tomar variadas direcções. Irá o Assassino do Origami ser apanhado? Irá a última vítima ser salva? As respostas a estas questões e muitas outras vão depender apenas das tuas escolhas e reacções, à medida que os acontecimentos se desenrolam.

MOVER

Prime e mantém premido o botão R2 para andar. Usa o manípulo esquerdo para mexer a cabeça do personagem e "conduzi-lo" pelo ambiente que o rodeia.

DIÁLOGO

Quando o teu personagem se aproxima de determinadas pessoas, verás os potenciais tópicos de diálogo no ecrã. Prime o botão que corresponde a um tópico de diálogo e o teu personagem começará a falar. Segue o mesmo processo para escolheres uma resposta, depois de alguém fazer uma pergunta.

PENSAMENTOS

Prime o botão L2 para ouvir os pensamentos do personagem. À medida que analisa a situação e o que o rodeia, os seus sentimentos e recordações podem ajudar-te a formar as tuas próprias decisões.

ACÇÕES

Muitas acções são de contexto sensível e precisam de ser executadas com precisão, em determinados pontos do jogo. Os movimentos específicos imitam, muitas vezes, o movimento que o teu personagem vai precisar de fazer no ecrã - para abrir uma janela podes ter de mover o manípulo para cima ⬆, para agitar um pacote de sumo podes precisar de mover o Comando Sem Fios para cima e para baixo.